

9-10-2-1 INFINITIVE СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

Infinitive употребляется:

1. В простых предложениях после обычных глаголов типа «хотеть, любить», то есть в качестве второго глагола при двух идущих подряд (частица «to» используется всегда);
2. После модальных глаголов (без частицы «to»);
3. После заместительных конструкций (с частицей «to»).
4. В комплексных конструкциях:
 - 2а. Complex Object (возможно как с частицей «to», так и без нее);
 - 2в. Complex Subject (всегда с частицей to»);

Кроме общих для всех неличных форм глагола категорий **Passive** и **Perfect** инфинитив может быть также продолженным – **Continuous**, что в большинстве случаев означает, что выраженное им действие происходило одновременно с действием первого глагола, либо что оно было длительным и происходило в определенный момент.

"УЧИМСЯ ВМЕСТЕ" WWW.UCHIMSIA-VMESTE.COM ТОЛЬКО ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

9-10-2-2 ТИПЫ ИНФИНИТОВОВ

	ACTIVE	PASSIVE
INDEFINITE	<p align="center">to + I форма</p> <p>1. Мне нравится рисовать. I like to draw.</p> <p>2. Я могу рисовать. I can draw.</p> <p>3. Он сможет нарисовать дом. He will be able to draw a house.</p> <p>4а. Я знаю, что он много рисует. I know him to draw much.</p> <p>4б. Кажется, он часто рисует. He seems to draw very often.</p>	<p align="center">to be + III форма</p> <p>1. Не люблю, когда меня рисуют. I like to be drawn.</p> <p>2. Меня должны нарисовать I must be drawn.</p> <p>3. Его придется нарисовать. He will have to be drawn</p> <p>4а. Я полагаю, что его рисуют. I suppose him to be drawn.</p> <p>4б. Оказывается, его рисуют. He proves to be drawn.</p>
PERFECT	<p align="center">to have + III ф.</p> <p>1. Я рад, что нарисовал это. I am glad to have drawn it.</p> <p>2. Должно быть, он нарисовал это He must have drawn it.</p> <p>3. После ЗК не используется</p> <p>4а. Я думаю, что он нарисовал это. I think him to have drawn it.</p> <p>4б. Говорят, что он нарисовал это. He is said to have drawn it.</p>	<p align="center">to have been + III ф.</p> <p>1. Жаль, что меня нарисовали I am sorry to have been drawn.</p> <p>2. Возможно, его нарисовали. He may have been drawn.</p> <p>3. После ЗК не используется</p> <p>4а. Я полагаю, что их нарисовали. I believe them to have been drawn.</p> <p>4б. Известно было, что нас нарисовали. We were known to have been drawn.</p>
CONTINUOUS	<p align="center">to be + I ф. + ing</p> <p>1. Я хочу сейчас рисовать. I want to be drawing now.</p> <p>2. Возможно, вы в это время рисовали. You may be drawing at the moment.</p> <p>3. Им можно было в это время рисовать. They were allowed to be drawing at that moment.</p> <p>4а. Он знал, что она сейчас рисует. He knew her to be drawing.</p> <p>4б. Так случилось, что они в это время рисовали. They proved to be drawing.</p>	<p align="center">To be (+ being) + III форма</p> <p>Как и в большинстве случаев при сочетании Continuous и Passive (см. тему «9-9-Комбинаторика») Continuous утрачивается</p> <p>1. Он хочет, что его сейчас рисовали. I wants to be drawn now.</p> <p>2. Возможно, их в это время рисовали. They may be drawn at the moment.</p> <p>3. Их можно было в это время рисовать. They were allowed to be drawn at that moment.</p> <p>4а. Он знал, что ее сейчас рисуют. He knew her to be drawn.</p> <p>4б. Так случилось, что их в это время рисовали They proved to be drawn.</p>
PERFECT CONTINUOUS	<p align="center">to have been + I ф. + ing</p> <p>1. Жаль, что я уже столько времени рисую. I am sorry to have been drawing so long.</p> <p>2. Возможно, он рисует уже несколько часов. He may have been drawing for a few hours.</p> <p>3. После ЗК не используется</p> <p>4а. Я полагаю, что они с утра рисуют. I believe them to have been drawing since the morning .</p> <p>4б. Известно было, что мы давно уже рисуем. We were known to have been drawing for a long time .</p>	<p align="center">To have been (+being) + III ф</p> <p align="center">См. правило выше</p> <p>1. Жаль, что меня уже столько времени рисуют I am sorry to have been drawn so long.</p> <p>2. Возможно, его рисуют уже несколько часов He may have been drawn for a few hours.</p> <p>3. После ЗК не используется</p> <p>4а. Я полагаю, что из с утра рисуют. I believe them to have been drawn since the morning .</p> <p>4б. Известно было, что их давно уже рисуют. We were known to have been drawn for a long time .</p>

9-10-2-3 ОСНОВНЫЕ СОЧЕТАНИЯ МОДАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ИНФИНИТИВА

Анализ будет производиться преимущественно на примере перфектных инфинитивов как наиболее сложных.

Must + Perfect Infinitive

Обозначает высокую (более 90 %) вероятность того, что действие уже произошло ДО того момента, когда оценивается, насколько оно реально. В русском языке такая вероятность передается словами типа «наверно, вероятно, конечно, несомненно» и т. д.

<i>He must have gone away</i>	<i>Вероятно, что он уже ушел.</i>
<i>The letter must have been sent</i>	<i>Очевидно, письмо уже послали.</i>
<i>He must have been sitting here since the morning.</i>	<i>Наверно, он сидит здесь с самого утра.</i>

Если инфинитив не перфектный, то предполагается такая же оценка вероятности действия, которое происходит непосредственно в момент его оценки, или «действия вообще», или действия, которое в момент обсуждения еще не произошло. В дальнейшем без особых оговорок в конце каждого пункта будут приводиться примеры с неперфектными инфинитивами.

<i>They must be playing in the garden now.</i>	<i>Вероятно, они сейчас играют в саду.</i>
<i>My friend must know yours.</i>	<i>Наверняка мой друг знает твоего.</i>

May + Perfect Infinitive

Обозначает среднюю (50/50) вероятность того, что действие уже произошло ДО того момента, когда оценивается, насколько оно реально. В русском языке такая вероятность передается словами типа «возможно, может быть» и т. д.

<i>The work may have been completed.</i>	<i>Возможно, работа закончена.</i>
<i>He may have been living here for two decades</i>	<i>Может, он живет тут уже лет двадцать</i>
<i>These people may be glad to see you.</i>	<i>Возможно, эти люди будут рады тебя видеть.</i>

Could + Perfect Infinitive

1. Обозначает то же, что и may.

<i>He could have already gone away.</i>	<i>Возможно, он уже ушел.</i>
<i>The thing could have been found.</i>	<i>Может быть, эта вещь уже нашлась.</i>

2. Обозначает, что действие могло совершиться до момента его оценки, но не совершилось. Зачастую несет оттенок сожаления или упрека. что и

<i>You could have done it but you didn't</i>	<i>Ты бы мог это сделать, но не сделал.</i>
<i>The work could have been already finished, but you are too lazy.</i>	<i>Работа могла бы быть уже сделана, но вы слишком ленивы.</i>
<i>She could have been tidying up the flat since the early morning.</i>	<i>Она могла бы прибираться в квартире с самого утра.</i>

Might + Perfect Infinitive

Обозначает низкую (около 30%) вероятность того, что действие уже произошло ДО того момента, когда оценивается, насколько оно реально. В русском языке такая вероятность также передается словами типа «возможно, может быть» и т. д., но в конце предложения, как правило, есть еще некое обозначение того, что говорящий сомневается в том, что события имели место.

*They might have solved the problem,
but I doubt it.
The teachers might be discussing
the student's works now
but it's not very likely.*

*Может быть, они решили задачу, но
я в этом сомневаюсь).
Может быть, учитель и обсуждают
сейчас студенческие работы,
но это не очень вероятно.*

Can't + Perfect Infinitive

Передаёт уверенность (полную или неполную) в том, что действие не произошло. Соответствует в русском языке «вряд ли», «не может быть», «маловероятно». **Обратите внимание!** Если после «вряд ли», «маловероятно» русское предложение строится как утвердительное, то английское должно строиться как отрицательное!

*He can't (couldn't) have jumped so high,
he is very young.
This difficult problem can't (couldn't)
have been solved by kids.
The worker can't have been making
this thing for 3 days.
This picture can't be sent
to the exhibition.
The children can't be sleeping now.*

*Вряд ли он прыгнул так высоко,
он слишком молод.
Не может быть, чтобы такую сложную
задачу решили дети.
Маловероятно, что рабочий делает
этот предмет уже 3 дня.
Вряд ли эту картину пошлют
на выставку.
Вряд ли дети сейчас спят.*

Couldn't обозначает то же, что и **can't**, но используется крайне редко.

Should (ought to) + Perfect Infinitive

Передаёт мысль о том, что действие следовало выполнить, но его не выполнили. Как правило, несет оттенок упрека. Соответствует русскому «следует», «следовало бы», «зря», «напрасно».

При этом **ought to** свидетельствует о более объективном, не зависящем от людей характере требований, **should** – о более субъективном, личностном.

*You should have done the work long ago Тебе следовало давно следать эту работу
Everybody's hands ought to have been washed before eating. Всем следовало вымыть руки перед едой.
You should have been looking after the child since the morning.
The task should (ought to) be solved.*

*Зря ты не присматривала за ребенком
с самого утра.
Задачу следовало бы решить.*

Shouldn't + Perfect Infinitive

Выражает сожаление о том, что действие произошло и подразумевает наличие каких-то негативных последствий этого действия. На русский так же переводится выражениями типа «зря», «напрасно», но необходимо помнить, что при использовании наречия «зря» и подобных ему приходится «менять знак» - то есть утвердительное английское предложение превращается в отрицательное, и наоборот. Рекомендуется мысленно поменять «зря» на «следовало бы», например:

Зря ты не пришел. – Тебе следовало прийти.
Зря он продал машину. – Ему не следовало продавать машину.
You should (ought to) have worked but Тебе следовало работать, а ты ушел.
you went away.
They shouldn't be sitting here. Зря они тут сидят.

Needn't + Perfect Infinitive

Говорит о том, что действие выполнили, хотя в этом и не было необходимости. Тоже соответствует русскому «зря», но передает не осуждение, а скорее сочувствие – силы потрачены там, где этого можно было бы избежать.

Обратите внимание! Опять «перемена знака» - отрицательное английское предложение соответствует утвердительному русскому.

You needn't have washed the floor, Тебе не надо было мыть пол,
It was clean anyway. он и так был чистым.
The dog needn't have been looked for, Не было необходимости искать собаку.
it always comes back itself. она всегда сама возвращается.
You needn't have been waiting for me Зря ты ждал меня три часа, я ведь
for three hours, I told you предупредил, что не приду.
that I wouldn't come.

Не путать с!

Didn't need + Indefinite Infinitive

Не было необходимости совершать действие, и его не совершили (либо результат неизвестен). Так же соответствует русскому «зря» и требует перехода от отрицательного предложения к утвердительному при переводе с английского языка на русский.

He didn't need to be in a hurry. Ему не надо было торопиться.
He had lots of time. У него было полно времени.

"УЧИМСЯ ВМЕСТЕ" WWW.UCHIMSIA-VMESTE.COM ТОЛЬКО ДЛЯ ЛичНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

9-10-2-4 ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ С ИНФИНИТИВАМИ

Условно можно разделить на следующие группы:

1) Выражения, которые всегда остаются в предложении в неизменном виде (как правило, вводные выражения)

Needless to say – нет необходимости говорить
Not to speak of – не говоря уже о
So to speak – так сказать
To be fair (honest)=
To tell you the truth – честно говоря
To be more exact – если говорить точнее
To cut a long story short- короче говоря
To put it mildly – мягко говоря
To put it briefly – короче говоря
To put it simply – проще говоря
To be (perfectly) frank – если быть (совсем) честным
To say nothing of – не говоря уже о
To say the least of – по меньшей мере
To start (begin) with – для начала
Not to say – если не сказать

2) Выражения, часть которых согласовывается с предложением, имеющие в своём составе инфинитив

To leave much to be desired – оставлять желать много лучшего
To be difficult (hard) to – быть каким-то в каком-то деле

*He is nice to deal with – с ним приятно иметь дело.
She is difficult to please – ей трудно угодить.*

To be the first (second, third etc.) to do smth – быть каким-то по счёту в каком-то деле

Se was the first to come to school – она первой пришла в школу.

To have nobody(nothing) to ...не иметь никого (н чего) с кем (чем) можно было бы

I have nobody to speak to – мне не с кем поговорить.

3) Выражения, представляющие из себя целые фразы, в составе которых есть инфинитив

To be or not to be? – быть или не быть?
What is to be done? – что делать?
Who is to blame? – кто виноват?
It's out of the question to ...- даже не обсуждается что-то делать

Отдельно стоит обратить внимания на предложения, в которых инфинитив выступает как в роли подлежащего, так и как часть сказуемого, которые строятся по схеме :

To ... is(means) to – делать что-то означает

*To be a good doctor is to spend
most of you time in the hospital*

*быть хорошим врачом значит проводить
большую часть времени в больнице*

[Вернуться к оглавлению](#)